

Labellisation du Frac

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Premier Frac mis en conformité

**Communiqué
de presse**



**RÉGION
SUD**  **PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR**

FRAC **Provence
Alpes
Côte d'Azur**
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain

20, bd. de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org

+33 (0)4 91 91 27 55
accueil@fracpaca.org

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
et le ministère de la Culture et de la communication /
Direction régionale des affaires culturelles
Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Labellisation du Frac



Marc Ceccaldi, directeur à la Direction régionale des affaires culturelles de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Richard Galy, Président du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur au Frac le 29 juin 2018.



Pascal Neveux, Directeur du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur au Frac le 29 juin 2018.

Suite à la labellisation des Fracs par décret du Ministère de la Culture et de la Communication le 28 mars 2017, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, présidé par Richard Galy depuis 2016 et dirigé par Pascal Neveux depuis 2006, est le premier des Fonds régionaux d'art contemporain à se mettre en conformité avec le label. Cette mise en conformité se concrétise au terme d'un long travail de mise à jour des statuts du Frac et de rédaction d'une nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs Etat / Région / Frac 2018-2021 qui s'accompagne d'un nouveau projet artistique et culturel pour les quatre prochaines années.

La labellisation des Fracs, issue d'un processus de concertation et de dialogue de plusieurs années avec les réseaux professionnels, recouvre de forts enjeux :

- La reconnaissance de la pertinence du projet des Frac et des centres d'art. Le label affirme la nécessité de ces projets artistiques et culturels, développés en lien étroit avec leur territoire, et dans un dialogue permanent avec les artistes et les publics.
- La reconnaissance de leur rôle moteur, au centre de l'écosystème des arts visuels, et de leur participation active à son dynamisme, grâce aux liens et au travail développés avec l'ensemble du milieu professionnel.
- La reconnaissance de leurs missions, qu'elles aient pour priorité l'expérimentation et la production (centres d'art) ou la prospection, la constitution et la diffusion de collections désormais reconnues et protégées dans leur dimension patrimoniale (Frac), ces structures se rejoignent dans un engagement pour la médiation et la transmission guidées par des valeurs de service public.
- La reconnaissance professionnelle des équipes et de leurs compétences enfin, dans un secteur dont les métiers si spécifiques restent aujourd'hui encore largement méconnus et ignorés, le label constitue la validation d'un processus de structuration professionnelle à l'œuvre.

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur voit ainsi valorisées les missions accomplies depuis plus de trois décennies en faveur de l'accès à l'art contemporain régional, national et international pour tous les publics.

Labellisation du Frac

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis plus de trente ans leur mission de soutien aux artistes contemporains.



Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est devenu un lieu emblématique des Frac « nouvelle génération » et fête son cinquième anniversaire dans le bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma.

Riche d'une collection de 1200 œuvres et représentant plus de 560 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires.

Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'inscrit dans un questionnement de notre société tout en permettant l'accès à l'art contemporain au sein des six départements de la région.

Ses actions recouvrent l'acquisition d'œuvres, la conservation et la diffusion de la collection ; la présentation d'expositions personnelles d'artistes contemporains et d'expositions collectives dont le commissariat est porté par Pascal Neveux, directeur du Frac depuis 2006, ou confié à des commissaires indépendants qui offrent leur regard spécifique sur l'art et sur la collection ; la programmation d'événements, nocturnes, rencontres, conférences, performances, projections ; l'organisation d'actions de sensibilisation et de formation pour les publics scolaires, étudiants, adultes.

Le Frac est ouvert toute l'année et accompagne tous les publics dans la découverte des expositions dans les murs et en région.

Actuellement au Frac

> Claude Lévêque, *Back to Nature*, plateaux 1&2

Un partenariat Musées de la Ville de Marseille - Chapelle du Centre de la Vieille Charité et Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur. Dans le cadre de MP2018 Quel amour !

> *Synonymie ambiante*, au 3^e plateau

> Bruno Serralongue, *De Calais*, au plateau expérimental, en partenariat avec le Frac Grand Large - Hauts-de-France

> Laura Henno, *Koropa*, au plateau multimédia

Ces deux dernières expositions font partie de la programmation associée aux Rencontres d'Arles dans le cadre du Grand Arles Express.

Contacts

Communication : Gwénola Ménou
communication@fracpaca.org
+ 33 (0)4 91 90 30 47

Attachée de presse : Patricia Joannides
patriciajpress@gmail.com
+ 33 (0)6 12 24 01 11

Informations pratiques

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur
20, bd de Dunkerque
13002 Marseille

www.fracpaca.org
+33 (0)4 91 91 27 55
accueil@fracpaca.org

Le Frac

Créés il y a 30 ans, les Fonds régionaux d'art contemporain ont pour objectif de constituer des collections publiques d'art contemporain et de soutenir la création artistique au niveau régional. Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, seul Frac nouvelle génération à être situé en hyper-centre urbain avec un nouveau bâtiment de 5 400 m² (dont 1000 m² dédiés aux expositions), signé Kengo Kuma, accueille sur un même site l'ensemble des activités correspondant à ses missions : acquisitions, diffusion et médiation. La collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est constituée d'un millier d'œuvres et de plus de 500 artistes internationaux. Le nouveau projet artistique et culturel 2018-2021 s'inscrit dans le respect des missions fondamentales des Frac et dans la continuité des actions entreprises au cours des trois années précédentes. Son enjeu : attirer et fidéliser un plus large public au Frac, irriguer de manière équilibrée le territoire régional, aller à la rencontre des publics éloignés, assumer un rôle majeur et innovant en matière de pédagogie et de sensibilisation à l'art contemporain, en s'appuyant sur un réseau de partenaires diversifié. Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.

Nos partenaires

Partenaires institutions



Partenaires média



Partenaires entreprises



Le Frac est membre des réseaux

